

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2019/20

L'attività didattica, a partire dal 9 marzo, si è svolta attraverso la Dad con videolezioni trasmesse attraverso la piattaforma Meet e materiale didattico condiviso mediante Classroom.

Indirizzo	agrario	Classe	3 D
Materia	Italiano e Storia	Docente	Ghelardini

Conoscenze

Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. Caratteri comunicativi di un testo multimediale.

Letteratura

Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini alla fine del '300.

Le origini della letteratura, la scuola siciliana, la scuola Toscana, la poesia comico realista

Dante. Studio delle opere più significative. Analisi dei seguenti canti della Commedia: I, III, V, , X, XXVI, XXXIII Inferno; Introduzione al Purgatorio

Boccaccio. Introduzione al Decamerone analisi delle Novelle più significative.

Petrarca fra Medioevo e Rinascimento.

Il Rinascimento

Abilità

Lingua Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Letteratura

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica contemporanea.

Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

Storia

competenze:

- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Conoscenze

Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XV in Italia, in Europa e nel mondo. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.

Dal sistema feudale alla rivoluzione dell'anno mille;

L'età comunale

Dal comune alla Signorie, il Principato.

Formazione delle Monarchie Nazionali in Europa

La guerra dei Cento anni, la guerra delle due rose

I Medici e la politica dell'equilibrio, gli eventi del 1492 (morte di Lorenzo dei Medici e fine dell'equilibrio, reconquista spagnola e scoperta dell'America

Il Rinascimento

. Abilità

Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politicoistituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). Analizzare correnti di pensiero, contesti ,fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

La docente

Tiziana Ghelardini